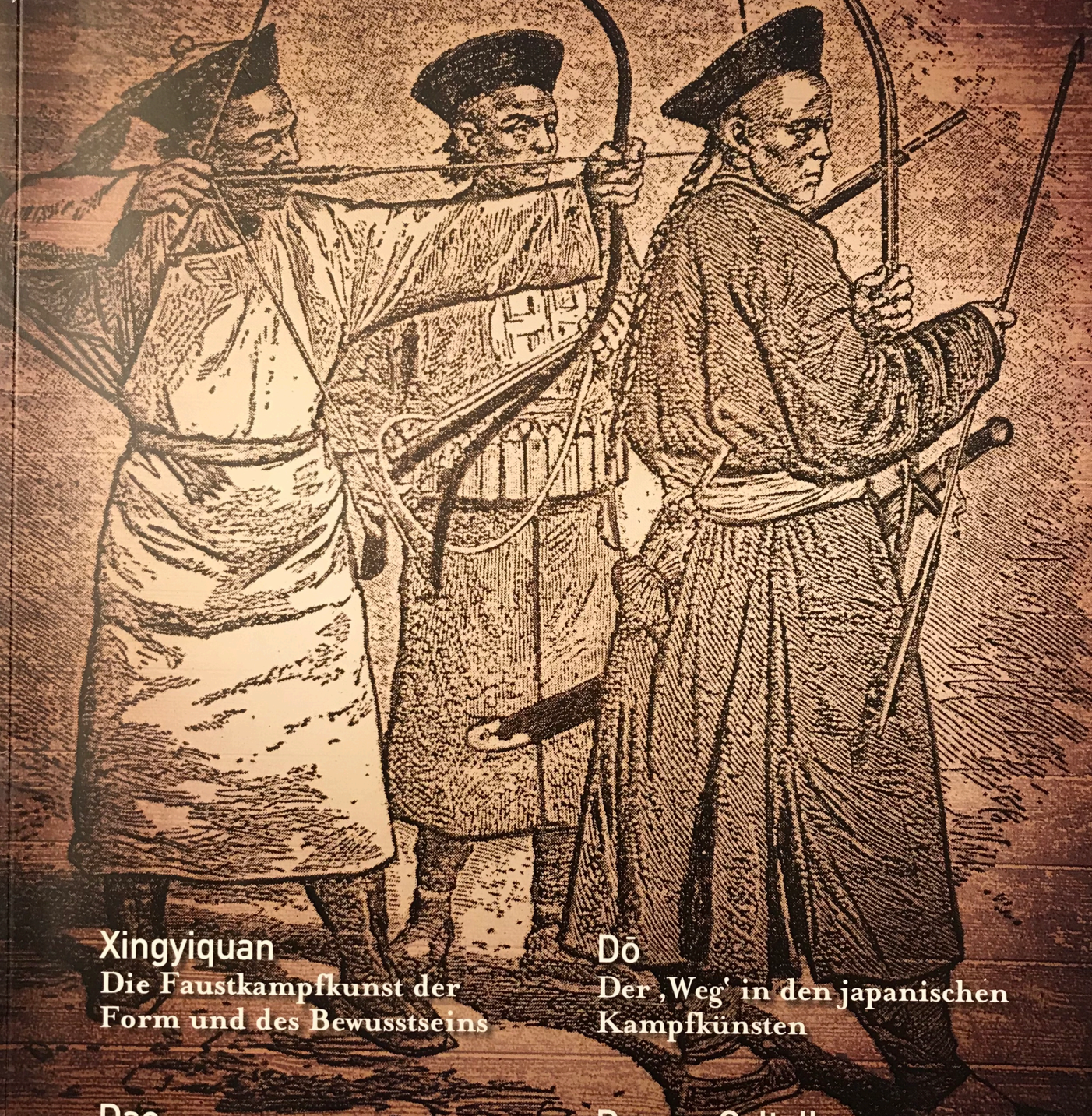


cultura martialis

Das Journal der Kampfkünste aus aller Welt



Xingyiquan

Die Faustkampfkunst der Form und des Bewusstseins

Dao

Die Säbelwaffen der Ming- und Qing-Dynastien

Dō

Der ‚Weg‘ in den japanischen Kampfkünsten

Daga e Coltello

Eine Frage der Ehre: Fecht-
kunst italienischer Tradition



9 771614 772003

Palpable Hit Productions aus dem sonnigen Kalifornien präsentiert zwei neue DVDs über die italienische und spanische Fechtkunst.

Das Unterrichtsmaterial wird präsentiert von Ramon Martinez, Lehrer der klassischen und historischen Fechtkunst. Er erlernte die klassische Fechtkunst bei dem Maître d'Armes Frederick Rohdes in New York, der nach den Aussagen von Herr Martinez einer der letzten Fechtmeister war, der das Fechten als martiale Kunst unterrichtete. Herr Martinez widmet sich leidenschaftlich seit über 28 Jahren dem Erforschen und Lehren der klassischen und historischen Fechtkunst. Ramon Martinez – unter Assistenz seiner Frau Jeannette Acosta-Martinez und Anthony DeLongis – unterrichtet auf „La Scherma Italiana Vol.1&2“ das italienische Rapierfechten des 17. Jahrhunderts. Als Vorbild dienten hierfür vor allem die Werke von Francesco Alfieri (1640) und dessen Vorgänger Rudolfo Capoferro (1610), Salvator Fabris (1606), Angelo Viggiani (1575) und Achille Marozzo (1536). Auf Vol.1 finden sich detaillierte Erklärungen zum Rapier selbst, seine Griffhaltung, Handpositionen, die Auslage („Guardias“ und „Contraguardias“), Schrittarbeit, Angriffslinien, Ausfall, Mensur (Fechtabstand), Stingere, Umgehung („Cavatione“ und „Contra Cavatione“) und die verschiedenen Stich- und Hiebarten. Vol.2 gibt Unterweisung in „Battuta“ (Klingenschlagangriff), „Guadagnare“, Tempo, Proportionen, „Scanso“, „Sottobotta“, Konter und Offensivaktionen, die Funktion der linken Hand, Entwaffnungen und die Verwendung des Linkshanddolches.

Ramon Martinez versteht sein Handwerk. In gut nachvollziehbaren Schritten werden oben genannte Themen detailliert und

eindeutig dargestellt. Herr Martinez gibt neben guter praktischer Veranschaulichung der Praxis ausführliche verbale Erklärungen zu den einzelnen Themen. Kameraführung und Qualität des Aufnahmemediums sind vorbildlich und geben keinen Grund zur Kritik.

Spätestens das Fechtbuch „Academie

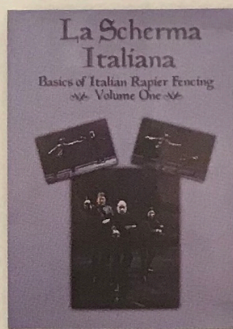
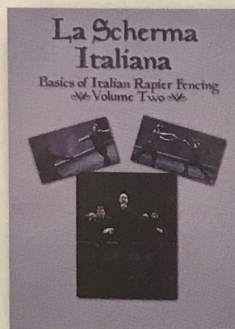
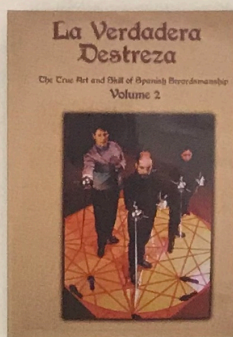
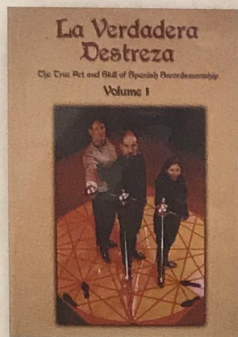
Verbreitung fand.

„La Verdadera Destreza“ spiegelt die Essenz von 15 Jahren intensiver Forschung, Lehre und Rekonstruktion des Ramon Martinez wieder. Die so oft falsch verstandene und fehlinterpretierte Fechtkunst Spaniens präsentierte er das erste mal in der Öffentlichkeit 1995 an der Aston Magna Academy (Rutgers University).

Auch bei „La Verdadera Destreza“ finden wir den gleichen systematischen Aufbau wie wir ihn schon von „La Scherma Italiana“ her kennen. Vol.1 gibt Einzelheiten zum Aufbau des spanischen Glockenrapiers, Griffhaltung, Handpositionen, Stellungen („Afirmarse“) und Schrittarbeit („Compases“), Klingenaktionen und das Entwickeln von Sensibilität und Takt. Vol.2 zeigt „Moveimentos“, Angriffslinien, Hieb und Sticharten, „Desvios“ oder die Verteidigung durch Klingenaktion, „Desvio by Extrano“, eine Auswahl zu unterschiedlichen Linkshanddolchtypen und deren Griffhaltung und außerdem duale Techniken mit dem Rapier und dem Dolch.

Repräsentation und Qualität des Mediums sind auch hier vorbildlich. Es bleibt noch zu erwähnen, dass die Erläuterungen in Englisch abgehalten werden und das es keine andere Sprachauswahlmöglichkeiten gibt. Die DVDs sind auf jedem handelsüblichen Player abspielbar.

„La Scherma Italiana“ und „La Verdadera Destreza“ geben einen guten Überblick und bieten sachkundige Unterweisung zu den alten Fechttraditionen Europas und sind somit für den Fechtkunstinteressierten sehr empfehlenswert.



DVD

La Scherma Italiana

Basics of Italian Rapier Fencing,
Volume 1 & 2

La Verdadera Destreza

The True Art and Skill of Spanish
Swordsmanship, Volume 1 & 2

Von Ramon Martinez

de l'Espée“ (1628) von Girard Thibault mit seinen außergewöhnlichen Stichen, weckte bei vielen Fechtfreunden die Aufmerksamkeit. Thibault präsentiert in seinem Werk die spanische Fechtkunst „La Verdadera Destreza“, die vor allem durch Don Jeronimo de Carranza (1569) und Don Luis Pacheco de Narvaez (1600)

Palpable Hit Productions

P.O.Box 2445

Canyon Country, CA 91386

www.delongis.com/PalpableHit

oder

www.martinez-destreza.com